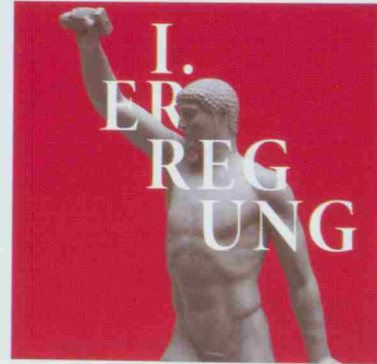


Zur Einführung

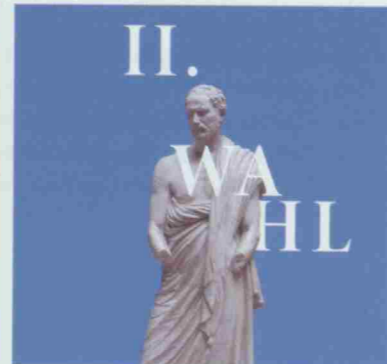
- 08 Vorwort
- 10 Zum Ausstellungskonzept: Archäologische, historische und künstlerische Perspektiven
- 12 Zeitleiste

Erster Lichthof: Agora von Athen



14 – 29

- 18 Der Weg zur Demokratie
- 19 Das Ende des Tyrannen: ein gerechter Mord?
- 20 Nr. 1 Tyrannenmörder
- 22 Nr. 2 Anakreon
- 24 Was ist Demokratie? Zitate aus der Soundcollage **Stimmrecht** (Nr. 24)
- 26 Nr. 3 Heiligt der Zweck die Mittel?
- 28 Nr. 4 DemoGlieD



30 – 43

- 32 Die Volksversammlung
- 33 Der Rat der 500 und die Prytanie
- 34 Die Idee von der Einigung aller Griechen. Der Begriff des Panhellenismus
- 35 Athen zwischen Niedergang und Kontinuität. Der Aufstieg Makedoniens
- 36 Nr. 5 Demosthenes
- 38 Nr. 6 Aischines
- 40 Entscheidungsfindung und Wahlprozesse. Zitate aus der Soundcollage **Stimmrecht** (Nr. 24)
- 42 Nr. 7 Wahlkampf

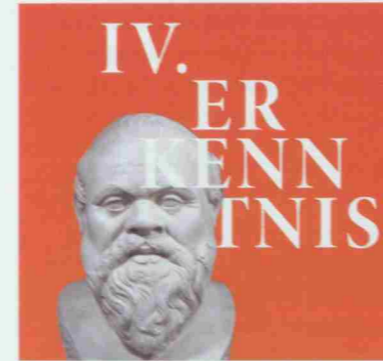


44 – 55

- 46 Der Peloponnesische Krieg. Die Krise der Demokratie
- 47 Das Prinzip des allgemeinen Friedens (Koine Eirene)
- 48 Nr. 8 Eirene
- 50 Kompromisse und Minderheiten. Zitate aus der Soundcollage **Stimmrecht** (Nr. 24)
- 52 Nr. 9 Die Friedensgöttin Angene
- 54 Nr. 10 Demokrates

Gartensaal

Zweiter Lichthof: Akropolis von Athen



56 – 67

- 58 Die Suche nach der besten Verfassung. Staatsformen der Antike
- 59 Zu viel Freiheit? Meinungen der Philosophen über die Demokratie
- 60 Nr. 11 Sokrates
- 62 Ist Demokratie die beste Staatsform? Zitate aus der Soundcollage **Stimmrecht** (Nr. 24)
- 64 Nr. 12 oida ouk eidōs – ich weiß, dass ich nicht weiß
- 66 Nr. 13 Sokrates im Dialog



68 – 97

- 72 Die Perserkriege und der Beginn einer neuen Ära
- 73 Die Zeit zwischen den Kriegen
- 74 Das perikleische Bauprogramm
- 76 Der Parthenon
- 78 Nr. 14 Modell
- 80 Nr. 15 Teile des Frieses in Miniaturformat
- 82 Nr. 16 Einzelne Friesplatten
- 84 Nr. 17 Athena Parthenos
- 86 Nr. 18 Schild der Athena Parthenos
- 88 Teilhabe und Einflussnahme. Zitate aus der Soundcollage **Stimmrecht** (Nr. 24)
- 90 Nr. 19 under construction
- 92 Nr. 20 Demokratie damals & heute
- 94 Nr. 21 Demokratievergleich
- 96 Nr. 22 Kunstfreiheit



98 – 113

- 100 Statuen im öffentlichen Raum
- 103 Die athenischen Beamten
- 104 Nr. 23 Perikles
- 106 Politiker. Zitate aus der Soundcollage **Stimmrecht** (Nr. 24)
- 108 Nr. 24 Stimmrecht
- 110 Nr. 25 sKULpTUR
- 112 Nr. 26 Demokratische Sitzobjekte

- 116 Linos und Lisa führen durch die Ausstellung. Integration statt Separierung – ein Museum auch für Kinder

Projektkonzept

- 118 Einleitung
- 119 Katalogtexte (2012–2013)
- 120 Ausstellungskommunikation und die Entstehung der Kunstprojekte (2013)
- 121 Das Ausstellungskonzept (2013/2014)
- 125 Exkurs: Die Entstehung der Themeninsel II. Wahl
- 126 Besondere Herausforderungen
- 127 Entwicklung des grafischen Konzeptes
- 130 Die Lehrveranstaltungen
- 131 Ausführende

Anhang

- 132 Vorbild – Kopie – Abguss
- 136 Datenfelder zu den Abgüssen
- 140 Glossar
- 142 Literaturhinweise
- 144 Abbildungsverzeichnis