

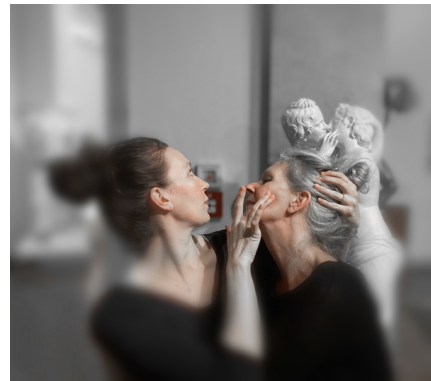
März 2024

Liebe Museumsfreundinnen und Museumsfreunde,



unser März-Programm starten wir mit einer **Tastführung**. Nele Schröder-Griebel führt blinde und sehbeeinträchtigte Besucherinnen und Besucher am Dienstag, 5. März um 19 Uhr zu den Statuen eines pergamenischen Weihgesenks, an denen exemplarisch die „Bilder der Besiegten“ mit Handschuhen ertastet werden können. Bitte melden Sie sich [hier](mailto:reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de) an: reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de.

Am Freitag, 8. März um 19 Uhr führt das Ensemble „Tog@thers“ unter der Leitung von **Andrea Marton** das performative **Tanz-Event** „BEWEG_NUNGEN“ auf. Die Performerinnen und Performer begleitet live ein Klarinettist, wodurch ein intensiver Dialog zwischen Gips, Klang und Körper, Geformtem und Bewegtem entsteht. Der Eintritt kostet 10,- Euro (ermäßigt 8,- Euro). Karten erhalten Sie an der Abendkasse oder unter andrea.marton@gmx.de.



In unserer **Dienstagsführung** am 19. März um 19 Uhr können Sie etwas Besonderes erleben: Horst Ziegler bietet eine praktische Vorführung zum Gipsgießen an. Während Sie live miterleben, wie ein Abguss entsteht, erfahren Sie viel Spannendes rund um Restaurierung und Technik der Gipsabgüsse.



Kurz vor den Osterferien lädt am Donnerstag, 21. März von 16 bis 18:30 Uhr wie jedes Jahr der Arbeitskreis Humanistisches Gymnasium zu „**Latein zum Anfassen – ein GAVDIVM**“ ins Abgussmuseum ein. Die beliebte Informationsveranstaltung für Schülerinnen und Schüler sowie ihre Eltern über die römische Antike und die lateinische Sprache bietet ein abwechslungsreiches Programm, kulinarische Erfrischung und ein Quiz mit attraktiven Preisen. Der Eintritt ist frei. Mehr Informationen finden Sie [hier](#).

Wir freuen uns, dass die Volkshochschule München Nord immer wieder **Rundgänge** durch unser Museum organisiert. Unter dem Motto „Bildwerke aus aller Welt“ führt Alfons Neubauer am Sonntag, 24. März um 11 Uhr durch die Sammlung. Er vermittelt dabei nicht nur Wissenswertes zu den Skulpturen, sondern wird als ehemaliger Restaurator auch viel über die Herstellungstechnik erzählen. Bitte melden Sie sich [hier](#) oder telefonisch (089/ 550 517-0) an, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Im März werden einige unserer Objekte, darunter die polychrome Faustkämpfer-Statue, auf Reisen gehen. Sie ergänzen als Leihgaben die **Sonderausstellung „GymnAsia“** im Musée d'Aquitaine und an der Universität Bordeaux. Dabei handelt es sich um eine Kooperation, deren Partner auf deutscher Seite das Abgussmuseum und die Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik in München sind. Ab Juni wird die zweisprachige Ausstellung dann bei uns in der Sammlung unter dem Titel „Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike“ gezeigt. Merken Sie sich gerne jetzt schon den Termin der Eröffnung vor: Donnerstag, den 13. Juni. Wir freuen uns



Für mehr und aktuelle Informationen zu unserem Programm besuchen Sie bitte unsere [Website](#).

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Museumsteam

Fotos:

1, 3, 4, 5, 6: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke
2: Andrea Marton



www.abgussmuseum.de

Sie können den Newsletter jederzeit [abbestellen](#)
oder Ihre Kontaktdaten ändern.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München
Haus der Kulturinstitute, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München
E-Mail: mfa@lrz.uni-muenchen.de



© 2024 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München